



رؤيا يوحنا اللاهوتي^١

الإصحاح الأول:

١. إعلان يسوع المسيح الذي أعطاه إياه الله لييري عبيده ما لا بد أن يكون عن قريب و بينه مرسلا بيد ملاكه لعبيده يوحنا.
❖ مرسلاً: أى الله الذى أرسل.
٢. طوبى للذي يقرأ و للذين يسمعون أقوال النبوة و يحفظون ما هو مكتوب فيها لأن الوقت قريب.
❖ قيلت هذه العبارة منذ ألفين من السنين لأنها بحسب قياس الله. وهى منطبقة على كل مسيحي.
٥. و من يسوع المسيح الشاهد الأمين البكر من الأموات و رئيس ملوك الأرض الذي أحبنا و قد غسلنا من خطايانا بدمه.
❖ كل صفات ربنا يسوع المسيح سوف تذكر فيما بعد فى نفس الإصحاح.
٦. و جعلنا ملوكا و كهنة لله أبيه له المجد و السلطان إلى أبد الأبدين امين.
❖ نحن كلنا كهنة إذا كنا نصلى، و نخدم، و نقدم ذبيحة لله. و نحن ملوك لأنه هو ملك و نحن أولاده.
٩. أنا يوحنا أخوكم و شريككم فى الضيقة و فى ملكوت يسوع المسيح و صبره كنت فى الجزيرة التي تدعى بطمس من أجل كلمة الله و من أجل شهادة يسوع المسيح.
❖ شريك فى الملكوت الذى أتى وليس الذى سيأتى فيما بعد.
١٢. فالتفت لأنظر الصوت الذي تكلم معي و لما التفت رأيت سبع منابر من ذهب.
❖ صفات الجالس على العرش.
١٣. و فى وسط السبع المنابر شبه ابن انسان متسر بلا بثوب إلى الرجلين و متمنطقا عند ثديه بمنطقة من ذهب.
❖ رقم ٧ هو رمز الكمال.
❖ الثوب الذى إلى الرجلين هو ثوب رئيس الكهنة، و ثوب الملوك، و يكون أبيض اللون. المنطقة الذهبية ترمز إلى استعداد للخدمة مثل منطقة الشماسة.
١٤. و أما رأسه و شعره فأبيضان كالصوف الأبيض كالثلج و عيناه كلهيب نار.
❖ الشعر الأبيض يشير إلى أنه هو "قديم الأيام" وهو الأبدى. أنظر رؤيا دانيال (دا ٧: ٩ - ١٠) ٢
❖ عيناه كلهيب نار إشارة إلى أنهما خارقتان.
١٥. و رجلاه شبه النحاس النقي كأنهما محميتان فى آتون و صوته كصوت مياه كثيرة.

^١ بدأت الترجمة فى ١٣ فبراير ٢٠٠١م الموافق ٦ أمتشير ١٧١٧ش شهادة ابا كير و يوحنا و الثلاث عذارى وأمهن. وذلك عن إحدى راهبات باليونان عام ١٩٩٤

^٢ "كنت أرى أنه وضعت عروش و جلس القديم الأيام أبيض كالثلج و شعر رأسه كالصوف النقي و عرشه لهيب نار و بكراته نار متقدة. نهر نار جرى و خرج من قدمه ألوف ألوف تخدمه و ربوات ربوات و قوف قدمه فجلس الدين و فتحت الاسفار."



- ❖ محميتان إشارة إلى غيرة الإيمان (حارة) والحرارة تعطي حياة.
- ❖ كصوت مياه كثيرة إى أنه صوت مسموع ولا يمكن عدم سماعه.

١٦. و معه في يده اليمنى سبعة كواكب و سيف ماض ذو حدين يخرج من فمه و وجهه كالشمس و هي تضيء في قوتها.
❖ السيف هو كلمته الذى هو فى يده اليمنى ليحارب به. هو شمس الحق.

١٨. و الحي و كنت ميتاً و ها أنا حي إلى أبد الأبدين أمين و لي مفاتيح الهاوية و الموت.
❖ الرب يسوع معه مفاتيح الهاوية و الموت.

٢٠. سر السبعة الكواكب التي رأيت على يميني و السبع المناير الذهبية السبعة الكواكب هي ملائكة السبع الكنائس و المناير السبع التي رأيتها هي السبع الكنائس.
❖ السبع المناير الذهبية إشارة إلى المنارة الذهبية فى العهد القديم ذات السبع فروع وكانت تمثل حضور نور الله فى وسط شعبه.
❖ السبعة الكواكب - بحسب التقليد القديم - يمثلوا أساقفة الكنائس، ولكن يمكن أن تكون إشارة إلى روح كل كنيسة الذى يعطيها صفتها المميزة لها . (أنظر ٣ : ١) ٣

^٣ و اكتب إلى ملاك الكنيسة التي في ساردس هذا يقوله الذي له سبعة أرواح الله و السبعة الكواكب أنا عارف أعمالك أن لك اسماً أنك حي و أنت ميت.



الإصحاح الثاني ٤:

في الحديث إلى كل كنيسة يستخدم الرب صفة من صفاته التي ذكرت في الإصحاح الأول.
٢. أنا عارف أعمالك و تعبك و صبرك و أنك لا تقدر أن تحتمل الأشرار و قد جربت القائلين أنهم
رسل و ليسوا رسلاً فوجدتهم كاذبين.
❖ الرسل الكذبة ظهروا منذ ذلك الوقت المبكر.. والهرطقات أيضاً.
❖ الرب يكره أعمال النيقولاويين.

٤. لكن عندي عليك أنك تركت محبتك الأولى.
❖ "المحبة الأولى." غيرة المحبة الأولى أحياناً تُفقد بعد زمن بسبب التجارب والكسل. ولكن يجب
أن يكون يومنا الأخير مثل يومنا الأول من جهة نذورنا، غيرتنا.. إلخ

٥. فاذكر من أين سقطت و تب و اعمل الأعمال الأولى و إلا فإنني آتيك عن قريب و أزحزح منارتك
من مكانها إن لم تتب.
❖ كل كنيسة لها مكانها نحو الله. المكان الكامل والجميل خاص بها. إذا تزحزحت قليلاً ينعدم عنها
نور الله.
❖ يجب أن نحفظ بالمكان الأصلي الذي وضعنا الله فيه.

٧. من له أذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس من يغلب فسأعطيه أن يأكل من شجرة الحياة التي في
وسط فردوس الله.
❖ شجرة الحياة هي الرب. (تك ٣: ٢٢) ٥

٨. و اكتب الى ملاك كنيسة سميرنا هذا يقوله الأول و الآخر الذي كان ميتا فعاش.
❖ كنيسة سميرنا عانت من اليهود الذين كانوا متمسكين بعبادات العهد القديم.

١٠. لا تخف البتة مما أنت عتيد ان تتألم به هوذا إبليس مزمع أن يلقي بعضا منكم في السجن لكي
تجربوا و يكون لكم ضيق عشرة أيام كن امينا إلى الموت فسأعطيك إكليل الحياة.
❖ اليوم يحكمه الشمس الذي هو يسوع المسيح. إذن هم سيجربون بحسب كمال أو امتلاء ناموس
الله
❖ كن أميناً إلى الموت: لم يقل وأنت ستنجو من الموت.

١١. من له أذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس من يغلب فلا يؤذيه الموت الثاني.
❖ هنا أول ذكر للموت الثاني.

١٢. و اكتب الى ملاك الكنيسة التي في برغامس هذا يقوله الذي له السيف الماضي ذو الحدين.
١٣. أنا عارف أعمالك و أين تسكن حيث كرسي الشيطان و أنت متمسك باسمي و لم تنكر ايماني
حتى في الأيام التي فيها كان انتيباس شهيدي الأمين الذي قتل عندكم حيث الشيطان يسكن.

٤ تمت ترجمة الإصحاح الثاني في ٢٣ إبريل ٢٠٠١ م

٥ و قال الرب الإله هوذا الإنسان قد صار كواحد منا عارفا الخير و الشر و الآن لعله يمد يده و يأخذ من شجرة الحياة
ايضا و يأكل و يحيا إلى الأبد.



- ❖ هنا يمتدح كنيسة برغامس بسبب تمسكها (أو ثباتها)
- ❖ انتيباس هو الأسقف وقد استشهد بحرقه فى قزان.

١٤. و لكن عندي عليك قليل أن عندك هناك قوما متمسكين بتعليم بلعام الذي كان يعلم باللاق أن يلقي معثرة أمام بني اسرائيل أن يأكلوا ما ذبح للأوثان و يزنوا.
❖ الزنا الروحي هو المقصود والذي يتم بترك الله الحقيقي.

١٧. من له أذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس من يغلب فسأعطيه أن يأكل من المن المخفى و أعطيه حصاة بيضاء و على الحصاة اسم جديد مكتوب لا يعرفه احد غير الذي يأخذ.
❖ المن المخفى هو الرب.
❖ الحصاة البيضاء: اللون الأبيض هو البر والحصاة هى الإيمان.
❖ الاسم الجديد: علاقة المحبة (الود) الشخصية التى لكل واحد مع الله.

٢٠. لكن عندي عليك قليل أنك تسبب المرأة إيزابل التي تقول أنها نبية حتى تعلم و تغوي عبيدي أن يزنوا و يأكلوا ما ذبح للأوثان.
❖ هذه الهرطقة تشبه تلك الهرطقة التى لبلعام.. ولكن ترتيبها بالعكس. هنا من خلال التعليم الكاذب تنتج حياة بعيدة عن الله. أما فى حالة بلعام فالحياة العادية (مع الأمم) تؤدي إلى الارتداد عن الله.
❖ وهرطقة إيزابل هى : معرفة أعماق الشيطان.

٢١. و أعطيتها زماناً لكي تتوب عن زناها و لم تتب.
٢٢. ها أنا القيها فى فراش و الذين يزنون معها فى ضيقة عظيمة إن كانوا لا يتوبون عن أعمالهم.
٢٣. و أولادها اقتلهم بالموت فستعرف جميع الكنائس إنى أنا هو الفاحص الكلى و القلوب و سأعطى كل واحد منكم بحسب أعماله.
❖ ما زال الرب يعطى زماناً للتوبة.
❖ الهرطقات ستسقط واحدة وراء الأخرى لأن مرض الهرطقة يكمن فى عدم قدرتها على إجابة متطلبات النفس.
❖ أولادها هم الذين يتبعون هذا التعليم.. سوف يأسفون.
❖ الموت هنا موت روى.

٢٥. و إنما الذي عندكم تمسكوا به إلى ان اجيء.
❖ يجب أن نتمسك إلى النهاية.

٢٦. و من يغلب و يحفظ أعمالى إلى النهاية فسأعطيه سلطانا على الأمم.
❖ حتى إذا مات الإنسان قبل أن يتحقق كلامه، فسوف يتحقق بعد ذلك ومثال على هذا الأنبياء.

٢٨. و اعطيه كوكب الصبح.
❖ كوكب الصبح هو الرب.



الأصاح الثالث^٦

هذه الكنائس السبعة لم تعد موجودة جغرافياً منذ زمن طويل. لذلك فهذه الأسماء معطاة لشخصية الكنيسة أو للصفة المميزة للكنيسة

١. و اكتب إلى ملاك الكنيسة التي في ساردس هذا يقوله الذي له سبعة أرواح الله و السبعة الكواكب أنا عارف أعمالك أن لك اسماً أنك حي و أنت ميت.
❖ كنيسة ساردس لا اسم فقط ولكنها ميتة إذ أن ليس لها حياة في الرب.

٢. كن ساهراً و شدد ما بقي الذي هو عتيد أن يموت لأنني لم أجد أعمالك كاملة أمام الله.
❖ الرب يحذرهم من أجل أن يكونوا ساهرين.

٣. فاذكر كيف أخذت و سمعت و احفظ و تب فإني إن لم تسهر اقدم عليك كلص و لا تعلم أية ساعة أقدم عليك.
❖ وإذا لم تتب فهلاكها سوف يأتي في حين هي غافلة.

٥. من يغلب فذلك سيلبس ثياباً بيضاً و لن أمحو اسمه من سفر الحياة و سأعترف باسمه أمام أبي و أمام ملائكته.
❖ الثياب البيضاء هي ثياب البر. سفر الحياة هو الكتاب المقدس الذي تكون فيه أسمائنا إذا كنا نعيش بكلمته.

٧. و اكتب إلى ملاك الكنيسة التي في فيلادلفيا هذا يقوله القدوس الحق الذي له مفتاح داود الذي يفتح و لا أحد يغلق و يغلق و لا أحد يفتح.
❖ كنيسة فيلادلفيا كنيسة ضعيفة جداً ولكنها تعاني من مجمع الشيطان الذي هو مجموعة الناس الذين هم أبرار في أعين أنفسهم.
❖ الرب سيجعلهم يعرفون أنهم كانوا مخطئين (يأتون ويسجدون أمام رجلتيك..)، مفتاح داود هو مفتاح الملكوت (المملكة) والرب يسوع عنده هذا المفتاح أي مفتاح الملكوت الأبدى.

٨. أنا عارف أعمالك هانذا قد جعلت أمامك باباً مفتوحاً و لا يستطيع أحد أن يغلقه لأن لك قوة يسيرة و قد حفظت كلمتي و لم تنكر اسمي.
❖ "باباً مفتوحاً" الرب يسوع هو هذا الباب المفتوح "أنا هو الباب".

٩. هانذا اجعل الذين من مجمع الشيطان من القائلين أنهم يهود و ليسوا يهوداً بل يكذبون هانذا أصيرهم يأتون و يسجدون أمام رجلتيك و يعرفون إنني أنا أحببتك.
❖ "ويعرفون إنني أنا أحببتك". كثير من القديسين ليس لهم اعتبار أثناء حياتهم على الأرض. بل وحتى يُسخر بهم.. إلخ ولكن في الحياة الآتية سيعرف أن الرب قد أحب هؤلاء القديسين.

١٠. لأنك حفظت كلمة صبري أنا أيضاً سأحفظك من ساعة التجربة العتيدة أن تأتي على العالم كله لتجرب الساكنين على الأرض.
❖ الصبر هو الشيء الوحيد الذي تبقى للكنيسة الضعيفة.. فقط عليها أن تحفظ الكلمة (أو الوصية)

^٦ بدأت ترجمة الإصحاح الثالث في ٩ أكتوبر ٢٠٠١م



❖ هؤلاء (الذين لهم روح هذه الكنيسة أى الضعفاء) سوف لا يستثنوا من التجارب ولكن الرب سوف يسندهم داخلياً حتى لا يهلكوا بسببها.

١٢. من يغلب فسأجعله عموداً في هيكل إلهي و لا يعود يخرج إلى خارج و اكتب عليه اسم الهي و اسم مدينة الهي أورشليم الجديدة النازلة من السماء من عند إلهي و اسمي الجديد.
❖ "عموداً في هيكل إلهي". يعنى أنهم سيكونون ثابتين و لا يمكن أن يخرجوا خارجاً فيما بعد.
و على العمود يكون كل البناء قائم.
❖ "و اكتب عليه اسم مدينة إلهي". حمل اسم الله يعنى علاقة وطيدة معه و معرفة دائمة له.

١٤. و اكتب إلى ملاك كنيسة اللاودكيين هذا يقوله الأمين الشاهد الأمين الصادق بداءة خليفة الله.
❖ "بداءة خليفة الله". لأن كل الأشياء خُلقت بواسطة اللوغس (الكلمة)، الكنيسة الفاترة لا ترى حقيقة نفسها.

١٨. أشير عليك أن تشتري مني ذهباً مصفى بالنار لكي تستغني و ثياباً بيضاً لكي تلبس فلا يظهر خزي عريتك و كحل عينيك بكحل لكي تبصر.
❖ الرب يشير بشراء ذهب بمعنى طلب التجارب التي تنقى الإنسان مثلما تنقى النار الذهب.
❖ الثياب البيض: البر الذي من الرب.
❖ كحل العينين: طلب الشفاء حتى يرى الإنسان نفسه في النور السليم.

٢٠. هانئذا واقف على الباب و اقرع إن سمع أحد صوتي و فتح الباب أدخل إليه و أتعشى معه و هو معي.
❖ "وأتعشى معه و هو معي". عشاؤنا هو أحزاننا وخطايانا التي شاركنا فيها الرب على الصليب. ثم يقدم لنا عشاءه الذي هو الحياة الأبدية مالم تره عين ولم تسمع به أذن.

٢١. من يغلب فسأعطيه أن يجلس معي في عرشي كما غلبت أنا أيضاً و جلست مع أبي في عرشه.
❖ و الوعد الذي أعطى لهذه الكنيسة الفاترة التي بلا ملح و لا مذاق أنها ستجلس مع الرب في عرشه. هذا الوعد قاله "الأمين"، الذي لا يقول وعود فارغة.